세계 속의 한국, 한국 속의 세계를 만나다!

고려대학교 글로벌한국융합학부

☑ 글로벌 무대에서 활동하는 한국학 전문가 양성

국제사회에서 대한민국의 위상이 높아지면서 한국에 대한 관심이 증가하고 있다. 해외의 우수 대학에서도 한국학을 정식 전공으로 신설하는 추세에 따라, 고려대학교는 국제대학 소속의 글로벌한국융합학부를 2022년 새로이 출범시켰다. 글로벌한국융합학부에서는 세계 속의한국, 한국 속의 세계를 융복합적으로 연구하는 '한국학'을 배운다. 국내 재학생과 세계 각국에서 온 외국인 학생들이 함께 공부하며 국제사회와 한국을 탐구하는 한국학 전문가로 성장한다.





☑ 다양한 학문 분야를 융합해 열린 교육으로

글로벌한국융합학부에서는 정치학, 경제학, 사회학, 역사학 등 학문을 넘나들며 세계 속의 한국을 바라보는 국제적 시각을 기른다. 또한 한국과 관련된 국제사회의 다양한 정치, 경제, 문화 이슈에 대해 학생들이 적극적으로 참여하고 토론하는 전공 심화 과목이 마련되어 있다. 학생들은 의과대학, 간호대학, 사이버 국방학과, 약학대학을 제외한 고려대 모든 학부에 이중전공을 신청해 다른 학문을 추가로 공부하며, 최종 두 개의 학위로 졸업할 수 있다.



☑ 내 꿈이 이루어지는 학생 참여 프로그램

세계의 중심에서 세계를 이끌고 싶다면 인턴십 및 학회 활동을 경험해보자. 글로벌한국융합학부가 소속된 국제대학에서는 의회식 영어토론학회 'KUDC'와 국제 이슈를 탐구하는 국제기구학회 'KIOSS'가 있어 학생들의 활발한 참여가 이어지는 중이다. 또, UN이나 국제비영리기구, 아시아개발은행 등의 인턴이 되어 실무를 체험하고 국제기구로 진출하는 발판을 마련할 수 있다. 참고로 고려대는 세계 98개국 1000개 이상의 대학과 교류하고 있어 교환학생 기회를 폭넓게 얻을 수 있다.

교수님이 들려주는 학과 이야기

"한국과 국제사회를 잇는 열린 마음이 필요해"

임시정 글로벌한국융합학부장



교수님은 글로벌한국융합학부에서 어떤 분야를 가르치시나요?

저는 환경과 복지 분야의 글로벌 협력과 갈등에 관해 연구하고 있어요. 한국의 시민들이 기후변화와 난민 등 주요 국제 이슈에 관해 어떠한 견해를 보이는지에 대해서도 관심을 갖고 있습니다. 기존의 한국학과에서는 언어와 문화처럼 주로 인문학적 측면에서 한국의 특수성을 교육해왔지만, 우리학부에서는 국제 관계 속에서 나타나는 한국 사회와 정치, 경제 등 전반적인 현상을 탐구합니다.

교육과정은 어떻게 세부적으로 구성되는지 궁금해요.

크게 세 가지 영역으로 나누어볼 수 있어요. 사회-문화, 국제관계·협력, 그리고 국제통상입니다. 사회·문화 영역에서는 한국 사회의 이해, 서울의 이해, 글로벌 한국의 문화 등 전공과목을 수강하고, 국제관계·협력 영역에서는 글로벌 한국의 대외관계와 남북한 관계의 이해에 대해 연구합니다. 마지막으로 국제통상 영역의 대표 과목인 세계 경제 속의 한국, 한국과 글로벌 기업 등을 배우며 국내외 이슈를 학습하게 됩니다.

평소에 국제 정세에 관심이 많은 청소년들이라면 글로벌한국융합학부에 도전해봐도 좋겠어 요. 지금부터 어떻게 준비해야 입학할 수 있을까요?

아무래도 다양한 분야를 아우르며 다학제적 한국학을 배우기 때문에 특정 학문에만 집중하기보다는 한국과 국제사회가 직면한 다양한 문제를 이해하고자 하는 호기심, 열린 태도, 현안을 해결하기 위해 노력하는 도전적인 자세가 중요하다고 생각해요. 그렇기에 한국과 글로벌 이슈에 대한 관심과 열정이 학교생활기록부에 잘 드러나 있는 학생에게 눈길이 갑니다. 독서, 동아리, 진로 활동에 이러한 내용이 담긴다면 좋겠지요. 또, 청소년 모의 UN과 같이 한국과 국제사회를 연결하는 공공외교 활동에 열심히 참여해보기를 추천해요.

우리 학부에 관심이 있는 예비 제자들에게 하고 싶은 말씀을 전해주세요.

글로벌한국융합학부는 2022년부터 시작된 신생 학부라, 많은 교수진과 22학번 선배들이 큰 기대를 가지고 앞으로 입학할 새내기 여러분을 기다리고 있답니다.(웃음) 고려대학교 국제대학 유튜브 채널에서 우리 학부 선배들이 제작한 학교생활 브이로그를 시청하면 글로벌한국융합학부를 이해하는 데 도움이 될 거예요. 많은 관심 부탁해요!

50